EN 1989-90 JAZZMAG A PUBLIÉ DES ARTICLES SUR (N^{os} 378 A 389)

INTERVIEWS
Alexander (Monty) 384
Ballester (Ann) 385
Barthélemy (Claude) 378
Beirach (Richard) 378
Benhamou (Lionel) 386
Benita (Michel) 379
Berio (Luciano) 384
Blackwell (Ed) 388
Bourde (Hervé) 379
Braxton (Anthony) 386
Bridgewater (Dee Dee) / Charles (Ray) 382
Camilo (Michel) 383
Carter (Ron) 389
Catherine (Philip) 380
Corea (Chick) 384
Cravic (Dominique) 381
Cunningham (Bradley) 379
D'Andrea (Franco) 380
Del Fra (Riccardo) 387
Eldridge (Roy) 381
Femi 381
Fournier (Vernel) 389
François (Claudine) 388
Fredebeul (Martin) 382
Frisell (Bill) 385
Gambale (Frank) 379
Getz (Stan) 388
Goubert (Simon) 388
Grimes (Tiny) 381
Gurtu (Trilok) 387
Haden (Charlie) 382
Hancock (Herbie) 383
Hanrahan (Kip) 378
Haque (Fareed) 379
Hart (Billy) 378
Higgins (Billy) 383
Holloway (Red) 383
James (Stafford) (sur Woody Shaw) 384
Jarrett (Keith) 386
Jean-Marie (Alain) 380
Koyama (Kiyoshi) 382
Lacy (Steve) 381
Lan Doky (Niels) 380
La Roca (Pete) 385
Le Lann (Eric) 389
Lewis (John) 382
Liebman (Dave) 378
Lorenzini (Mimi) 385
McFerrin (Bobby) 382
McGregor (Chris) 384
McLure (Ron) 378
Marsalis (Wynton) 378
Merrill (Helen) 388
Metheny (Pat) 384, 388
Morgan (Frank) 380
Motian (Paul) 381
Mulligan (Gerry) 381
Newtone Experience 387
Niemack (Judie) 385
O.n.j. 89-90 387
Padovani (Jean-Marc) 380
Portal (Robert et Henri-Claude) 387
Quest 378
Rava (Enrico) 388
Renaud (Henri) 380
Rodney (Red) 381
Rüegg (Mathias) 381
Ruiz (Hilton) 380
Sheppard (Andy) 382
Texier (Henri) 379
Watts (Ernie) 382
Wein (George) 383
Zorn (John) 378

PORTRAITS
Barron (Bill) 387 Beuf (Sylvain) 382 Eubanks (Robin) 378 Festival de Paris 1989 (groupes passant au) 386 Fitzgerald (Ella) (16 pages) 387 Harper (Philip) 378 Holman (Bill) 380 Rollins (Sonny) (par Max Gordon) 383 Salvador (Dom) 386 Lundy (Carmen) 386 Marsalis (Branford/Delfeayo) 389 Un Drame Musical instantané 389

BLINDFOLD TESTS
Abercrombie (John) 382
Carter (Ron) 389
Edelin (Michel) 384
Escoudé (Christian) 388
Scofield (John) 379
Solal (Martial) 386
Tchangodei 378
Winsberg (Louis) 386

ENCYCLOPÉDIE PERMANENTE
Allen (Geri) 384 Barretto (Ray) 386 Berne (Tim) 379 Camilo (Michel) 379 Caratini (Patrice) 388 Carter (Ron) 382 Caumont (Elizabeth) 387 Ceccarelli (André) 382 Cinelu (Mino) 385 Collins (Albert) 378 Doneda (Michel) 380 Dupree (Champion Jack) 381 Farlow (Tal) 387 Gourley (Jimmy) 385 Hampton (Lionel) 388 Hoggard (Jay) 387 Holland (Dave) 389 Jamal (Ahmad) 383 Jordan (Sheila) 378 Lauer (Christof) 380 Lazro (Daunik) 379 Le Lann (Eric) 386 Lewis (George) 385 Löhrer (Eric) 388 Luter (Claude) 388 Machado (Jean-Marie) 385 Mahieux (Jacques) 381 Marais (Gérard) 383 Mover (Bob) 386 Myers (Amina Claudine) 383 Peterson (Hannibal Marvin) 386 Potts (Steve) 389 Robert (Yves) 382 Rodriti (Claudio) 384 Sardaby (Michel) 381 Simone (Nina) 384 Smith (Jimmy) 383 Spang-Hanssen (Simon) 381 Son House 380 Thielemans (Toots) 378 Urtreger (René) 387 Vander (Christian) 378 Waits (Freddie) 389 Walton (Cedar) 379 Wheeler (Kenny) 389 Williams (Joe) 382 Williams (Marion) 380 Young (Lester) 384

REPORTAGES
Tokyo Jazz Action 388
Bologne : Round about Max 383
New York (« restaurants jazz ») 384
Lyon 384
Sienne (séminaire) 383
Vienna Art Orchestra à Vienne 382

DISQUES
Abdullah (Ahmed) 379
Abercrombie (John) 384, 386
Abyss 388
Adams (George) 386
Adderley (Nat) 379
Alexandria (Lorez) 379
Allen (Geri) 381, 386, 387
Allen (Red) 378
Air Mail 381
Ambrosetti (Franco) 384
Anderson (Ray) 378
Ansker (Herry) 385
Armstrong (Louis) 378, 388
Arrangeurs 384
Ahsby (Harold) 386
Aurora Trio 384
Baker (Chet) 378, 383, 384, 385, 387
Baron (Joey) 382
Barron (Bill) 388
Barron (Joe) 379
Barron (Kenny) 384
Basie (Count) 381, 388
Basie-ites (The) 380, 385
Bechet (Sidney) 383, 388
Beck (Joe) 378, 379, 388
Beck (Gordon) 380
Beirach (Richie) 388
Bell (Lurrie) 388
Benhamou (Lionel) 387
Bennett (Tony) 385
Benson (George) 385
Beirach (Richard) 384
Bellson (Louie) 379
Berne (Tim) 379, 382
Beresford (Steve) 378
Berg (Bob) 379, 380, 386
Bernhardt (Warren) 379, 382
Bert (Eddie) 380, 386
Bishop Jr (Walter) 388
Bisio (Michel) 379
Blackman (Cindy) 388
Blanchard (Pierre) 382
Blanchard (Terence) 379, 380
Bley (Paul) 379, 381
Bloom (Jane Ira) 386
Bolling (Claude) 380
Bonnardel (Jacques) 381
Bonner (Joe) 379
Bouniard (Jacques) 378
Bourde (Hervé) 378
Bourdin (Philippe) 386
Boussaguet (Pierre) 383
Bowie (Lester) 388
Brackeen (Charles) 388
Braff (Ruby) 378
Breuker (Willem) 389
Briaval (Coco) 380
Bridgewater (Dee Dee) 387
Brignola (Nick) 386
Brookmeyer (Bob) 389
Brown (Clifford) 387
Brown (Marion) 382
Brown (Ray) 383
Brown (Ted) 384
Brubeck (Dave) 378, 384, 388
Brus Trio 378
Bryant (Ray) 380, 381
Burrell (Dave) 384
Bryd (Donald) 381
Calleja (Richard) 378
Camilo (Michel) 379, 382
Campbell (Eddie C.) 378
Caratini (Patrice) 388
Carrington (Terri Lyne) 383
Carter (Benny) 384
Carter (Betty) 380, 384, 385
Carter (John) 379
Carter (Ron) 381, 383
Caumont (Elizabeth) 379, 386
Cavelier (Hervé) 381
Ces Messieurs 389
Charles (Ray) 381, 385
Chassagnite (François) 383
Chautemps (Jean-Louis) 378
Cherry (Don) 386, 389
Chevalier (Jean-Luc) 380
Clarinet Summit 380
Clark (Sonny) 383
Clayton (Buck) 385, 386
Clement (Gilles) 382
Coe (Tony) 378
Cohn (Al) 379
Coltrane (John) 388
Connick Jr (Harry) 389
Côte Ouest 388
Cold Sweat 385
Coleman (Bill) 381
Collette (Buddy) 385
Collins (Dick) 385
Coltrane (John) 378
Conte (Luis) 381
Cook (Junior) 384
Cook (Marty) 385
Cordacor 381
Corea (Chick) 381
Coryell (Larry) 380
Coxhill (Lol) 380
Cugny (Laurent) 388
Daiseth (Laila) 379
D'Andrea (Franco) 387
Daniele (Pino) 379
Danko (Harold) 385
Davis (Danny) 383
Davis (Eddie « Lockjaw ») 383
Davis (Miles) 379, 380, 383, 387
Davis (Stanton) 382
Dean (Suzanne) 385
DeJohnette (Jack) 379, 381
Del Fra (Ricardo) 379, 384
Delta Ensemble 382
Dennerlein (Barbara) 381
De Wilde (Laurent) 384
Dickenson (Vic) 380
Diyici (Senem) 383
Doneda (Michel) 386
Dorham (Kenny) 381, 388
Double Six 388
Drouin (Joël) 384
Ducret (Marc) 381
Ducros (Anne) 385
E.s.o. 383
Edelin (Michel) 382
Egan (Marc) 384
Eldridge (Roy) 381
Elements 384
Elgart (Charlie) 382
Eliard (Marc) 380
Ellington (Duke) 378, 380, 383, 384, 388, 389
Ellingtonians in Paris 384
Elliott (Don) 385
Ellis (Don) 386
Ehrlich (Marty) 381
Escoudé (Christian) 388, 389
Esen (Aydin) 387
Etheridge (John) 379
Ethnic Heritage Ensemble 379
Eubanks (Robin) 378
Evans (Bill) 378, 381, 382, 385, 389
Evans (Gil) 379, 384, 389
Everett (Sangoma) 379
Ewandé (Louis-César) 380
Facett'Vega 383
Farmer (Art) 380
Fasoli (Claudio) 388
Faÿs (Raphaël) 382
Ferré (Boulou) 385
Fitzgerald (Ella) 381, 387
Flanagan (Tommy) 378
Florence (Bob) 385
Florens (Jean-Paul) 382
Forcione (Antonio) 380
Fosset (Marc) 388
Foster (Frank) 384, 389
Freeman (Chico) 386
Freeman (Russ) 386
Frisell (Bill) 384, 388
Fuller (Curtis) 388
Gale (Eric) 383
Garcia (Pierre-Louis) 386
Gardonyi (Lazlo) 380
Garner (Erroll) 384, 388
Garrett (Kenny) 388
Gebler (Jean-Pierre) 389
Gershwin (George) 386
Getz (Stan) 385, 388, 389
Gibraltar 381
Giger (Paul) 383
Gitanes Jazz 389
Giuffre (Jimmy) 382
Goebbels (Heiner) 382
Golden Eagles (The) 381
Golson (Benny) 380, 388
Gonzales (Dennis) 379
Goodman (Benny) 384, 385
Gordon (Dexter) 385, 388
Goret (Didier) 384
Gospel 384
Goyone (Daniel) 385

Grappelli (Stéphane) 380, 384
Gray (Wardell) 381
Green (Grant) 388
Green (Urbie) 385
Gritz (Peter) 378
Guiot (Raymond) 389
Guida (Friedrich) 384
Guy (Buddy) 378
Hackett (Bobby) 378
Haden (Charlie) 381, 385, 386, 387
Hakim (Sadik) 384
Halberg (Bengt) 384
Hall (Jim) 381
Hampton (Lionel) 380
Hampton (Slide) 378
Hanna (Roland) 385
Hanrahan (Kip) 379
Harden (Wilbur) 388
Harper Brothers 380
Harrison (Donald) 379, 380
Hartman (Johnny) 385
Hauser (Fritz) 384
Hawkins (Coleman) 385
Hayes (Louis) 389
Healey (Jeff) 382
Henderson (Fletcher) 384
Henderson (Joe) 381
Hendricks (Michele) 384
Herman (Woody) 384
Herr (Michel) 389
Hines (Earl) 378, 381, 385
Hodeir (André) 389
Holdsworth (Allan) 380, 388
Holiday (Billie) 378, 385, 388
Holland (Dave) 378
Horiuchi (Glenn) 387
Horn (Shirley) 387
Horvitz (Wayne) 384
Hubbard (Freddie) 381, 386, 388
Huchard (Stéphane) 380
Hunter (Alberta) 384
Hutcherson (Bobby) 379, 382
Ibrahim (Abdullah) 387
Ifriqiya 384
Illouz (Antoine) 385
Incroyable Jungle Beat 384
Ismez 380
Irving III (Robert) 379
Itchy Fingers 384
Jackson (Mahalia) 385
Jackson (Milt) 388
Jarrett (Keith) 388
Jaspar (Bobby) 381, 384, 385
Jazz Français à New York 385
Jaume (André) 382
Jean-Marie (Alain) 378
Jeanneau (François) 380
Jenny-Clark (J.-F.) 388
Joao (Maria) 379
Jones (Dill) 380
Jones (Etta) 379
Jones (Hank) 388
Jones (Jo) 385
Jones (Oliver) 379
Jordan (Duke) 378, 381, 384
Juris (Vic) 379
JVC 384
Kaiser (Henry) 380
Kako (Takashi) 382
Kamuca (Richie) 386
Kaspersen (Jan) 378
Kaye (Danny) 378
Keane (Bob) 385
Kenton (Stan) 378
Kellaway (Roger) 379
Kenyatta (Robin) 387
Kessler (Siegfried) 378
King (Freddie) 385
Koglzmann (Franz) 387
Konitz (Lee) 381, 382
Kosugi (Takehisa) 383
Kowald (Peter) 383
Krog (Karin) 384
Kühn (Steve) 381
Kunzel (Erich) 382
Kurman (Stephan) 382
Lacy (Steve) 379, 380, 383, 386, 389
Lagrene (Bireli) 385
Lanbert, Hendricks & Ross 389
Laverne (Andy) 378
Lazro (Daunik) 384, 386
Leaders (The) 385
Léandre (Joëlle) 379, 384
Leimgruber (Urs) 386, 389
Leitch (Peter) 385
Leonhart (Jay) 378, 384
Lê Quan (Ninh) 386
Levitt (Al) 384
Levitt (Stella) 384
Levy (Lou) 385
Lewis (John) 385
Liebman (Dave) 379, 380, 384
Lightsey (Kirk) 378, 379, 387
Llabador (Jean-Pierre) 389
Löhrer (Eric) 389
London (Julie) 384
Lorenzini (Mimi) 384
Louiss (Eddy) 382
Lovano (Joe) 389
McDuff (Jack) 379
McGhee (Brownie) 380
McLaughlin (John) 389
McLean (Jackie) 378
McRae (Carmen) 380
McShann (Jay) 381
Machado (Jean-Marie) 384
Magnoni (Maurice) 382, 384
Malaguti (Lanfranco) 389
Mann (Ed) 388
Mantler (Karen) 386
Maria (Tania) 380
Marion (Alain) 389
Marienthal (Eric) 378
Marsalis (Branford) 385
Marsalis (Wynton) 385
Marsh (Warne) 378, 384
Massey Hall 378
Matthews (David) 386
Méchali (François) 378
Melody Four (The) 385, 389
Merrill (Helen) 383, 384, 389
Metronome All-Stars Bands 378
Memphis Slim 380, 383
Memphis Blues 383, 389
Menza (Don) 379
Merrill (Helen) 379
Metheny (Pat) 385
Metronome All-Star Bands 378
Michihiro (Sato) 385
Miller (Mulgrew) 383
Mineau (Thierry) 389
Mingus (Charles) 386, 387, 388
Mingus Dynasty 380
Mitchell (Red) 379, 384, 388
Mobley (Hank) 381
Modern Jazz Quartet 378, 387
Modes (Les) 385
Moholo (Louis) 380
Moncur III (Grachan) 381
Monk (Thelonious) 378, 383, 386, 389
Montgomery (Wes) 378
Montoliu (Tete) 384
Moore (Ralph) 384
Morel (Terry) 385
Morgan (Frank) 378
Morgan (Lee) 381
Moroni (Dado) 383
Morton (Jelly Roll) 378
Motian (Paul) 378, 381, 387
Muddy Waters 379
Müller (Heiner) 382
Mulligan (Gerry) 381
Murray (David) 387, 388
Muthspiel (Wolfgang) 388
Myers (Amina Claudine) 381
Namyslowski (Zbigniew) 380
Neidlinger (Buell) 380, 386
Newman (Joe) 385
Nichols (Herbie) 389
Niebla (Eduardo) 380
Niemack (Judy) 381
Normann (Robert) 389
Norvo (Red) 385
O'Day (Anita) 384
Orphéon Celesta 388
Orsted-Pedersen (Niels Henning) 378
Osby (Greg) 378
Ottaviano (Roberto) 389
Pacific Jazz II 384
Padovani (Jean-Marc) 378, 389
Parker (Charlie) 378, 381, 387, 389
Parlan (Horace) 384
Pass (Joe) 388
Pattucci (John) 388
Pauvros (Jean-François) 381
Pdb 385
Pepper (Art) 385
Pepper (Jim) 388
Perkins (Bill) 385
Peterson (Ralph) 381
Petit (Philippe) 389
Petrucciani (Louis) 388
Petrucciani (Michel) 389
Phillips (Flip) 380
Piano 384
Pied de Poule 386
Pifarely (Dominique) 381
Pine (Courtney) 389
Pioli (Paul) 382
Ponomarev (Valery) 387
Ponomarev (Valentine) 389
Powell (Bud) 389
Powell (Seldon) 380
Puckwana (Dudu) 378
Puschnig (Wolfgang) 387, 388
Quest 378, 384
Raney (Doug) 379, 389
Raux (Richard) 384
Reinhardt (Django) 384
Remler (Emily) 378
Renaudin (Bertrand) 387
Roach (Max) 382
Robert (Yves) 384
Roberts (Hank) 379, 382
Roberts (Marcus) 384
Robertson (Herb) 378
Rockwell (Bob) 380
Rodney (Red) 378, 379, 384, 387
Romano (Aldo) 389
Rosewoman (Michele) 386
Rouen Big Band 388
Rouse (Charlie) 378
Ruiz (Hilton) 389
Rypdal (Terje) 388
Saint-Prix (Dédé) 380
Saltiel (Laurence) 384
Saluzzi (Dino) 382
Salvador (Sal) 387
Sasajima/Akio 379
Sauer (Heinz) 388
Saury (Maxim) 388
Sauter (Eddie)-Finnegan (Bill) 384
Scherer (Ull) 388
Schweizer (Irene) 379, 380, 384
Scofield (John) 383
Scott (Tony) 386
Scott-Heron (Gil) 385
Seffer (Yochk'O) 378, 387
Sharpe (Avery) 384
Sharrock (Linda) 388
Shaw (Woody) 379, 386
Sheppard (Andy) 382
Shorter (Wayne) 379
Shrieve (Michael) 382
Sidran (Ben) 380
Silver (Horace) 381
Sims (Zoot) 389
Sixun 378, 388
Smac 386, 387
Smith (Bessie) 387
Smith (Stuff) 387
Smith (Tommy) 387
Smith (Willie The Lion) 389
Snidero (Jim) 378
Sommer (Gunter) 378
S.o.s. All Stars 389
Spang-Hansen (Simon Cato) 378
Spaulding (James) 388
Sphere 378
Stecker (Marc) 378
Steps Ahead 384
Stern (Mike) 387
Stewart (Bob) 384
Stitt (Sonny) 384
Strata Institute 387
Suisse 387
Sun Ra 384, 387
Suonsaari (Klaus) 379
Superblue 384
Surman (John) 378
Swing Strings System 378
Swingle Singers 387
Sylvestre (Frédéric) 380, 388
Takase (Aki) 379
Tans J.C. Orchestra 389
Tatum (Art) 378
Taylor (Art) 381
Taylor (Cecil) 380, 386
Tchangodei 378
Tchical (John) 378, 380
Terry (Sonny) 380
Texier (Henri) 383
Thielemans (Toots) 381, 382
Thilo (Jesper) 385
Thoban Dan 384
Thomas (Gary) 382, 389
Thompson (Don) 384
Tillianco 380
Timeless All Star 381
Tissendier (Claude) 378, 384
Towner (Ralph) 387
Tracey (Stan) 387
Treniers (The) 385
Tryphon 384
Tuck & Patti 384
Turre (Steve) 381, 384
Turrentine (Stanley) 381
Twardzik (Dick) 386
Tyner (McCoy) 379, 385, 389
Ultramarine 389
Uncle Festive 381
Uncle Mean 388
Uz Klang 388
Van Enkhuizen (Joe) 384
V. Discs 385
Verve (Jazz en) 378
Vidal (Jacques) 380, 388
Vienna Art Orchestra 384
Vinson (Eddie) 378
Violon 387
Vitous (Miroslav) 380
Waits (Tom) 384
Waldron (Mal) 378, 382
Walker (Philip) 389
Wallace (Benny) 379
Waller (Fats) 380
Wairath (Jack) 381
Walton (Cedar) 380
Washington (Dinah) 389
Watkins (Mitch) 388
Watson (Robert) 380, 387
Webster (Ben) 381, 389
Westcoast Tenors 378
Weston (Randy) 384
Weston (Grant Calvin) 386
Wheeler (Kenny) 388
Williams (Buster) 387
Williams (James) 380, 387
Williams (Joe) 387
Williams (Tony) 381
Wilson (Cassandra) 378
Winsberg (Louis) 383
Wood (Vishnu) 384
Woods (Phil) 378, 384, 385
World Saxophone Quartet 387
Wystraete (Bernard) 382
Yamashita (Yosuke) 379
Young (Lester) 389
Young (George) 389
Zawinul (Joe) 380, 385

COMPAGNIE DE DISQUES

Nabel 389 Koyama (Kiyoshi) 382
Fresh Sound 385

LIVRES

Le Jazz en France, Jazz and Hot Dance Music Discography, sélection 2 388 Bird, la Légende de Charlie Parker (Robert Reisner) 385 Ballades (Jacques Laurans) 383 Buddy Bolden, le premier musicien de jazz (Donald M. Marquis) 389 Blues Graphismes (Jean-Louis Poirier / Bernard Aimé) 388 La Vie Quotidienne des Jazzmen Américains jusqu'aux années 50 (François Billard) 383 Dibango (Manu) 389 Dictionnaire du jazz 378 Dictionnaire du jazz (par Philippe Carles, André Clergeat, Jean-Louis Comolli, etc. Edition Robert Laffont) 378 Good Morning Blues (Albert Murray) 388 Grove Dictionary of Jazz 381 Las Vegas Tango, une vie de Gil Evans 389 Jazz Records 1942-80, volume 1 : A-Ba (Erik Raben) 388 La Marseillaise (Marc-Edouard Nabe) 388 Charles Mingus (Christian Béthune) 383

SUJETS PHOTOGRAPHIQUES

Duke et Duchamp 388 Friedlander (Lee) 383 Haden (Charlie) à Montréal 385 Magnum (Denis Stock, Guy Le Querrec) 389

Directeur de la Publication Daniel Filipacchi - Imprimerie de Champagne, 52000 Chaumont-Langres - Tél. 25.32.19.88 - Numéro de Commission paritaire : 56023